

Arezou Nasseri

Cheffe de projet Digital learning

Contact

Email: a.nasseri@ipag.fr

Téléphone: 01 53 63 35 84

Campus: Paris

Éducation

2018 : Master 2, Ingénierie pédagogique et multimédia, Univeristé de Lille 1

2012 : Doctorat, Sciences du langage et didactique, Université Stendhal de Grenoble (UGA Actuel)

2003 : DEA, Sciences du langage et didactique, Université Stendhal de Grenoble (UGA Actuel)

1999 : Maitrise, Littérature française, Université Shahid Behechti (Téhéran, IRAN)

1991 : Licence, Traduction et interprétariat français, Université Alzahra (Téhéran, IRAN)

Teaching Areas

- Pédagogie digitale

Research Areas

- Pédagogie digitale
- IA et enseignement et apprentissage
- Méthodes pédagogiques

Professional experiences

- Enseignement de méthodologie de recherche de thèse, langues,…en tant qu'enseignante à l'Université de Grenoble
- Evaluatrice de DU et Master 2 de FLE au CNED
- Formatrice des enseignants et des étudiants,
- Gestion de projet, Gestion, administration et suivi des plateformes en ligne en tant que cheffe de projet Digital learning
- Conception et réalisation de formation et de méthode de langue en tant qu'ingénieur pédagogique

Selected publications

Nasseri.A. (2018). Mémoire de Master 2 (pas publié). « Design des environnements d'apprentissage. Adaptation évolution et test de la méthode de conception, SAM pour la digitalisation et accompagnement des formations à distance, hybrides et présentiels. »

Nasseri.A. (2012). Thèse de Doctorat (pas publié). « Les difficultés d'apprentissage de l'écrit en français d'apprenants iraniens : le cas des étudiants des niveaux intermédiaire et avancé des instituts de langues de Téhéran ».

Nasseri.A. (2003). Mémoire de DEA (pas publié) : « L'enseignement et l'apprentissage du français langue étrangère en Iran. Fondements historiques et étude analytique ».

Nasseri.A. (1999). Mémoire de maitrise de la littérature Française (pas publié). « La symbolique de couleur dans « A rebours » de Huysmans ».

Nasseri.A. (1991). Mémoire de Licence (pas publié). La traduction en persan de « Critique de l'œuvre « Au bonheur des dames » d'Emile ZOLA » (Collection « Profil d'une œuvre d'art »).